



PROJET PÉDAGOGIQUE

2023 / 2024
ACCUEIL PERISCOLAIRE

« Jean Jaurès élémentaire »

*« Eduquer un enfant c'est lui apprendre à se passer de nous »
« Jeu après jeu l'enfant devient je »*

Contact :

Accueil périscolaire de l'école élémentaire
Jean Jaurès
2 rue Edouard Branly, Le Bouscat
Tél : 05-57-22-75-74
@ : aps-elem-jeanjaures@bouscat.fr

Jours et horaires de fonctionnement :

Les semaines scolaires :
Lundi, mardi, jeudi et vendredi :
7h30-8h30 / 11h30-13h30 / 16h30-18h30
Mercredi:
7h30-18h30

N° agrément : 0330306AP000221

A – LE SERVICE ANIMATION AU CŒUR DE LA POLITIQUE EDUCATIVE DU BOUSCAT.....	3
A.1 Le Bouscat Ville à Vivre.....	3
A.2 « Génération Alpha », document fondateur de la politique éducative et du PEDT	3
A.1.1 intentions éducatives.....	3
A.1.2 un travail partenarial en mode projet	4
A.3 L’animation, levier d’éducation populaire.....	4
A.3.1 les valeurs de l’éducation populaire	4
A.3.2 L’animation : l’enfant au centre de notre action.....	5
A.3.3 Le rôle des adultes encadrant.....	5
 B. Un projet pédagogique vivant.	6
B.1 L’environnement de la structure.	6
B.1.1 Présentation de la structure et de l’équipe	6
B.1.1 Les spécificités du groupe d’enfants accueillis.....	8
B.1.2 Les liens avec les partenaires éducatifs	8
B.1.3 Le projet de l’école.....	8
B.2 La mise en œuvre stratégique de Génération Alpha	9
B.2.1 Le cadre stratégique de la mise en œuvre de Génération Alpha.....	9
B.3 Notre action pédagogique	10
B.3.1 Initier les enfants à l’écocitoyenneté.	12
B.3.2 Se développer pleinement au sein d’un groupe et dans l’ouverture aux autres.....	12
B.2.3 Apprendre à être bien dans sa tête pour être bien dans son corps.	12
B.2.4 Permettre à l’enfant de devenir acteur de son développement et de son évolution.....	12
 C. MODALITES D’ACCES ET FONCTIONNEMENT.....	12
C.1 Modalités inscription, réservation	12
C.2 Déroulement de la journée.....	13
 D. SECURITE.....	14
 E. ANNEXES	16
Annexe 1 - Projet de l’école.....	17
Annexe 2 – La Ronde (conseil participatif des enfants)	20
Annexe 3 – Projets d’animation de l’équipe.....	21

Les accueils collectifs de mineurs (ACM) sont des structures municipales placées par délégation de monsieur Le Maire sous la responsabilité de madame Marie Da Rocha, élue déléguée à l'éducation. Elles sont organisées par le service animation au sein de la direction de l'éducation, de la jeunesse et des sports (DEJS).

Directrice de l'éducation, de la jeunesse et des sports :

Alexandra Siarri
a.siarri@bouscat.fr

Responsable du service animation :

Benjamin Peyrot
b.peyrot@bouscat.fr

Chaque ACM fait l'objet d'un agrément du ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports. La commune est engagée dans une convention territoriale globale avec la Caisse d'allocations familiales de la Gironde.

A – LE SERVICE ANIMATION AU CŒUR DE LA POLITIQUE EDUCATIVE DU BOUSCAT

A.1 Le Bouscat Ville à Vivre

Située dans le quadrant nord-ouest de l'agglomération, à proximité immédiate de Bordeaux, Le Bouscat s'étend sur une superficie de 528 hectares. Commune à taille humaine de 23 900 habitants elle associe cadre et qualité de vie, modernité et tradition de l'habitat et privilégie, dans un paysage urbain préservé, convivialité et identité d'une commune à taille humaine. Son maillage associatif et d'infrastructures sportives et culturelles offre aux 9 écoles publiques (5 maternelles, 4 élémentaires), aux 2 écoles privées, aux 4 accueils de loisirs et aux collèges de nombreuses ressources pédagogiques.

Dans un contexte de mutations sociétales et écologiques, les élus du Bouscat ont souhaité engager une nouvelle ambition « Le Bouscat 2030 » pour favoriser, au travers d'un urbanisme social, les rencontres et la confiance entre les habitants. Il s'agit de faciliter les déplacements doux entre les lieux collectifs de vie dans une logique de sécurité, d'esthétisme et d'activités nouvelles dans une ville polycentrique. En effet, favoriser la rencontre avec l'Autre suppose que les services publics non seulement modifient ou adaptent l'urbanisme mais s'ouvrent aussi différemment à la rencontre des habitants par la médiation.

La politique éducative Génération Alpha est au cœur du Bouscat 2030 : elle en est la bénéficiaire, l'accélératrice et la tête de pont.

A.2 « Génération Alpha », document fondateur de la politique éducative et du PEDT

A.1.1 Intentions éducatives

Les défis écologiques, démographiques et numériques impactent profondément nos organisations. Les crises sanitaires et économiques accélèrent le bouleversement de la condition humaine. Nés entre 2010 et 2015, les enfants de la génération alpha connaissent de nombreuses mutations.

- Ils sont la première génération à passer toute leur vie pleinement immergée dans la technologie : ils sont élevés comme des « ado-écrans » plus souvent que dans le passé.
- Ils vont plutôt bien mais ils sont élevés par une génération caractérisée par l'instabilité (emploi, logement, famille, finances)
- Ils devront faire face à des crises sanitaires à répétition dans un contexte écologique de plus en plus décisif
- Ils se définissent aussi par une vraie diversité raciale et culturelle
- Ils seront sûrement la génération qui vivra le plus longtemps

Un travail d'analyse de la politique éducative au sens large a été mené. Il a donné lieu à la définition d'axes de progrès. Ce document appelé « Génération Alpha » concerne les enfants et les jeunes du Bouscat pour les

activités scolaires et extra scolaires. Il constitue le document fondateur à la base de la politique jeunesse et du PEDT 2021-2023.

Trois finalités en découlent :

- Contribuer à la transition écologique.
- Favoriser le bien vivre ensemble et l'ouverture au monde
- Protéger chaque enfant et chaque jeune dans son intégrité physique et psychologique

A.1.2 Un travail partenarial en mode projet

Pour mettre en œuvre la politique éducative, la DEJS s'appuiera sur :

- L'Agora, rassemblant tous les acteurs sociaux du territoire
- Le Forum de la communauté éducative, rassemblant les acteurs éducatifs
- Des instances de pilotage du projet « Génération Alpha », déclinées pour chacune des finalités
- Des instances participatives : Conseil municipal des enfants, les rondes des ALSH, le projet de budget participatif des jeunes.

A.3 L'animation, levier d'éducation populaire

La ville du Bouscat organise les accueils périscolaires et extrascolaires de la ville en régie (sans délégation). 55 agents permanents professionnels et diplômés assurent l'encadrement et l'animation.

Cette professionnalisation des équipes est un gage de qualité des projets et de développement de leurs compétences (parcours de formation).

A.3.1 Les valeurs de l'éducation populaire

Les équipes d'animations sont animées par les valeurs de l'éducation populaire. Il ne s'agit pas uniquement de transmettre un savoir mais de mettre en œuvre les voies et moyens de s'ouvrir au monde, de mieux le comprendre pour permettre à chacun de se construire et d'agir en développant son libre arbitre et sa libre pensée.

« Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les Hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde », Paulo Freire.

Les expériences scientifiques, le sport, la culture, les arts, la musique, les débats sont autant de moyens d'épanouissement que d'émancipation.

A.3.2 L'animation : l'enfant au centre de notre action

Par les valeurs que nous portons et que nous souhaitons transmettre aux enfants au quotidien, nous leur apportons les clés utiles à leur épanouissement individuel au sein d'un groupe, d'une structure, d'une société. Pour cela, la prise en compte des besoins et des envies de chacun nous semble essentielle.

Par l'échange, le partage, l'entraide ou encore l'égalité nous plaçons au centre de notre pédagogie la libre expression de chacun et le respect de l'autre.

... pour mieux vivre ensemble

... pour le bien-être de chacun



Les enfants sont encouragés à s'exprimer, à débattre et à donner leur avis sur les différentes thématiques mises en lumière par le PEDT : la transition écologique, l'ouverture à l'autre et au monde, la santé ou encore sur les activités et l'organisation des structures. Pour cela, et pour mieux comprendre les enjeux de l'actualité, des apports de connaissance par des professionnels pourront être organisés et ce, pour alimenter le « savoir ».

A.3.3 Le rôle des adultes encadrant

Les adultes intervenant au contact des enfants sont nombreux qu'ils soient animateurs, ATSEM, agents techniques, agents de restauration, intervenants extérieurs... Tous contribuent à garantir la sécurité physique, affective et morale des enfants et à leur éducation. Ils mettent tout en œuvre pour créer un climat chaleureux, sécurisant et accueillant pour les familles et les enfants. Pour cela, ils sont attentifs au bien-être de chacun et sont garants des règles inhérentes à la vie en collectivité, dans le respect de chacun et ce, pour favoriser le bien vivre ensemble.

Par leur posture et comportements, ils montrent l'exemple et mobilisent tout leur « savoir-être ». Figures référentes pour les enfants, ils jouent un rôle de médiation tout en donnant aux enfants les capacités à gérer eux-mêmes les conflits.

Attentifs à chacun, à ses besoins et ses spécificités (accueil d'enfants porteurs de handicap), l'adulte adapte son positionnement. Intervenant dans des moments de loisirs et de relâche, il donne les moyens à l'enfant de découvrir, de réussir, de s'épanouir. L'enfant a le droit à l'échec, essentiel dans son développement.

Dans sa posture, il choisit de :

Laisser faire, laisser jouer : il est en retrait et observe son public en jeu.

Donner à faire, donner à jouer : il propose des jeux à son public et lui permet de jouer en autonomie.

Faire faire, faire jouer : il propose et anime l'ensemble du jeu.

Faire avec, jouer avec : il entre dans le jeu et devient un joueur ou une joueuse à part entière.

L'enfant a également la possibilité de ne pas faire. L'adulte sera alors attentif à un enfant qui s'isole du groupe. Enfin, l'encadrant est garant des valeurs inhérentes à sa fonction : laïcité, égalité, liberté, neutralité, ...

B. Un projet pédagogique vivant

Les projets pédagogiques des structures constituent les leviers opérationnels essentiels à la mise en œuvre des orientations stratégiques de la politique jeunesse. Les équipes proposent des projets d'animation qui contribuent aux 3 finalités en les adaptant aux spécificités de la structure, de son environnement et au public accueilli. Les supports d'animation seront variés ce qui favorisera l'épanouissement de chacun.

B.1 L'environnement de la structure

B.1.1 Présentation de la structure et de l'équipe



Le groupe scolaire Jean-Jaurès est composé d'une école élémentaire et une école maternelle reliées l'une à l'autre par une cuisine commune.

La cour est séparée par un grand portail au milieu du préau pour bien différencier les deux écoles.

Du côté élémentaire, il y a 10 classes allant du CP au CM2.

L'équipe enseignante est composée de 11 instituteurs dont le directeur.

Le personnel de service est composé de 2 agents de restauration qui s'occupent du restaurant scolaire de l'école élémentaire et de l'école maternelle et 6 agents techniques d'entretien des locaux.

L'équipe du périscolaire est constituée d'une responsable, d'un adjoint et de 6 animateurs et un éducateur sportif.

Cette structure est aussi ouverte le mercredi et les vacances en tant qu'accueil de loisirs élémentaire et maternelle. Les responsables sont les mêmes que sur les accueils périscolaires.

Les mercredis, les familles peuvent réserver selon 3 modalités :

- Journée complète avec repas : les enfants peuvent être accompagnés entre 7h30 et 9h et récupérés entre 17h et 18h30.
- Matin avec repas : les enfants peuvent être accompagnés entre 7h30 et 9h et récupérés entre 13h30 et 14h.
- Après-midi sans repas : les enfants peuvent être accompagnés entre 13h30 et 14h et récupérés entre 17h et 18h30.

Nous accueillons côté élémentaire un public de 6 / 9 ans.

L'accueil périscolaire est ouvert le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 7h30 à 8h30 et 16h30 à 18h30. L'accueil de loisirs est ouvert le mercredi et les vacances de 7h30 à 18h30.

Nous avons à notre disposition, 7 salles qui nous servent sur tous les temps d'accueil des enfants.
On dispose aussi de la cour de l'école avec son terrain de foot et de basket ainsi que d'un grand préau.

Nous accueillons sur l'accueil périscolaire du matin entre 20 et 30 enfants et entre 70 et 100 enfants le soir. Sur le temps méridien, des activités encadrées sont proposées à des groupes d'enfants. 48 enfants sont accueillis le mercredi.

Nous avons aussi plusieurs infrastructures à proximité que nous pouvons utiliser comme la salle de sport Jehan Buhan, le stade de rugby, le centre sociale Ricochet, le jardin d'Arnstadt, la voie verte.
Nous sommes aussi très bien desservis par les bus de ville et le tramway.

Nous travaillons en lien continu avec les enseignants de l'école ; nous nous inscrivons dans la continuité du projet d'école. Et en sens inverse, ils s'intègrent également sur certains projets que nous mettons en place sur l'accueil périscolaire.

L'équipe d'encadrement est composée de :

- 1 responsable : Stéphanie GARCIA-CORCIONE, Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Education et du Sport Loisirs Tous Public (BPJEPS LTP).
- 1 adjoint : Ibrahima DIEME (BAFA et formation BPJEPS LTP à venir)
- 5 animateurs : Elisa LORIENTE (BAFA), Segunda GARCIA-FOUQUE (BAFA), Camille BELLEC (BAFA), Nancy TRAORE (Formation BAFA à venir)
- 1 Animateur renfort le soir : Louis HACHELEF (BAFA en cours)
- 1 éducatrice sportive : Emilie CHAPOULLIE (Licence STAPS) deux soirs par semaine (Mardi et Jeudi) / Mathieu SAJOUS (Licence STAPS) le mercredi
- 2 Agents de restauration : Corine BOUVIER, Sandra AOUNIT + Charlène ALEXANDRE (le mercredi)
- 6 agents techniques d'entretien des locaux : Stéphanie DESCOUBES, Isabelle DUPONT, Valérie MEYNARD, Nadine CHATAIGNE, Cidalia DA ROCHA et Stéphanie VINET.

Moyens pour joindre le périscolaire :

- par téléphone : 05 57 22 75 74
- par mail : aps-elem-jeanjaures@bouscat.fr

Moyens de joindre l'accueil de loisirs :

- par téléphone : 06 84 49 45 82
- par mail : alsh.jeanjaures@bouscat.fr

B.1.1 Les spécificités du groupe d'enfants accueillis

Le public présent sur la structure est constitué d'enfants curieux de tout, toujours dans l'entraide et le partage mais aussi envers l'adulte. Ils sont très demandeur de faire des activités, des jeux.

C'est un public en mouvement constant qui a un besoin de se dépenser, d'explorer, de manipuler et de tester. Ils sont aussi capables de rester sur une activité calme dès que cela les passionne. Ils ont un réel besoin de responsabilités que ce soit dans la vie quotidienne de la structure comme au cours des activités. Ils aiment être avec l'adulte et montrer ce qu'ils savent faire. Ils ont besoin de beaucoup de reconnaissance.

Ils aiment essayer des nouvelles activités ou des nouveaux jeux. Ils ne sont pas retissant à essayer, bien au contraire. Ils sont souvent force de propositions dans les activités, les jeux ainsi que pour améliorer la vie quotidienne sur la structure (accueil, temps du repas, du goûter).

B.1.2 Les liens avec les partenaires éducatifs

Parce que parallèlement aux apprentissages scolaires, l'enfant a besoin de jouer et de rêver pour pouvoir apprendre à nouveau, les ateliers périscolaires sont des actions qui s'inscrivent dans la complémentarité avec l'école. Cela sans confusion mais dans le cadre d'une démarche pédagogique et éducative concertée au profit de l'enfant.

Elle se traduit par une circulation fluide et efficace des informations, voire une nécessaire concertation entre les équipes.

La diversité des acteurs, la différence des temps ainsi que leurs organisations importent peu. Il s'agit bien là d'agir sur la « journée de l'enfant ».

Nombreux sont les temps d'échanges formels ou informels entre les différents acteurs éducatifs, à l'initiative de chacun.

Nous sommes conviés aux conseils d'école, aux conseils des délégués de classe et aux réunions de rentrée. Ces moments nous permettent d'échanger sur le fonctionnement, sur les règles ainsi que sur les projets communs à tous les acteurs éducatifs et sur les projets propres à chacun. Des réunions avec les enseignants sont l'occasion de travailler plus en profondeur les projets réalisés ensemble. Chaque vendredi matin, un échange entre le directeur de l'école et la responsable de l'APS permet la régulation et les réajustements.

Outre ces temps formels, l'échange quotidien sur les besoins de l'enfant, les problèmes rencontrés ainsi que d'autres sujets relatifs à la démarche pédagogique et éducative favorisent la cohérence éducative qui nous est chère.

Un échange régulier avec les familles se fait le soir lorsqu'ils viennent récupérer leurs enfants.

Les échanges avec l'association des parents d'élèves permettent la participation ou une contribution de tous aux projets.

L'équipe du centre social Ricochet est très active sur l'école, l'accueil périscolaire et l'accueil de loisirs, ce qui permet la construction d'une relation partenariale forte.

B.1.3 Le projet de l'école

Les projets pédagogiques des accueils périscolaires et les projets d'école sont complémentaires. Les échanges réguliers entre les directeurs d'école et les équipes d'animation garantissent la continuité éducative sur tous les temps de l'enfant et la conduite de projets communs.

Le projet d'école se présente sous 4 axes différents :

1- L'éducation au développement durable

En découle le développement d'une conscience civique dans les dimensions environnementales et

relationnelles.

2- L'amélioration des résultats dans les fondamentaux

L'objectif est d'améliorer les résultats en lecture notamment orale.

3- La coéducation avec les familles

Le but est de diversifier la communication avec les familles ainsi que de renforcer la participation des parents à l'action éducative.

4- Le volet culturel

Cet axe a pour finalité de renforcer les enseignements artistiques en articulation avec les acteurs locaux de la culture et assurer à l'éducation artistique et culturelle un caractère permanent permettant d'offrir à chaque élève un parcours cohérent ; de développer et d'enrichir l'enseignement artistique et culturel ; mais aussi de favoriser la pratique artistique, la rencontre des œuvres, les artistes et les lieux de culture ainsi que l'appropriation de connaissances par les élèves.

B.2 La mise en œuvre stratégique de Génération Alpha

B .2.1 Le cadre stratégique de la mise en œuvre de Génération Alpha

GENERATION ALPHA – La nouvelle politique éducative –			
Les enfants et les jeunes doivent pouvoir devenir des citoyens acteurs :	DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE	DE L'OUVERTURE AUX AUTRES ET AU MONDE	DE LA SANTE
OBJECTIFS STRATEGIQUES			
OBJECTIFS OPERATIONNELS	1- Utiliser le plus souvent possible des déplacements doux 2- Ne pas gaspiller l'eau et l'énergie 3- Mieux acheter pour moins jeter Mieux trier et mieux réutiliser 4- Mieux manger et moins gaspiller 5- Se connecter le plus souvent à la nature et la respecter	1- Vivre l'égalité et prévenir des discriminations 2- Permettre la rencontre entre générations 3- Permettre une orientation choisie 4- Favoriser une ouverture sur le monde 5- Participer à la reconnaissance et au respect des espèces non humaines	1- Manger équilibré et suffisamment 2- Être accompagné dans la crise COVID 3- Favoriser l'activité physique et sportive 4- Être accompagné pour mieux vivre son handicap 5- Prévenir tous les risques de santé
MOYENS	<u>Les enfants et les jeunes peuvent le faire (CAPACITE)</u> - Grâce aux équipements et aux moyens fournis - Grâce au développement de leurs capacités - Grâce à des adultes impliqués, informés et formés		<u>Les enfants et les jeunes ont envie de le faire (DESIR)</u> - En comprenant (diagnostic, expo, livres, expériences scientifiques...) - En débattant (ronde, conseil municipal des enfants, forum de la communauté éducative, AGORA, budget participatif, temps de partage avec les familles...) - En prenant plaisir : participer à un événement, jouer, rêver, récompenser leurs efforts

B.3 Notre action pédagogique

Dans notre accueil périscolaire nous tenons vraiment à respecter le rythme de chaque enfant tout en mettant en place des projets où chacun peut trouver sa place. Pour cela nous avons pris le temps de discuter avec notre public pour savoir quelles étaient leurs demandes et leurs envies.

En sont ressorties énormément de choses que nous avons essayé de mettre en place pour que personne n'ait l'impression de ne pas être entendu, tout en gardant en ligne conductrice les valeurs de notre périscolaire.

Notre structure est labélisée « plan mercredi » qui implique la mise en place d'un cadre de confiance pour les communes et les parents afin d'offrir au plus grand nombre d'enfants un accueil de loisirs éducatif de qualité.

Les activités proposées sur les mercredis offrent aux enfants des parcours culturels, sportifs ou de sensibilisation au développement durable.

Pour cela nous allons mettre des projets en place :

Le projet « J'oxygène mon corps, mes pensées et mes émotions » :

Le projet s'inscrit dans des pratiques de bien-être : la sophrologie « classique » et ludique et le yoga du rire. Il s'agit d'amener les enfants à connaître et à éprouver leur corps, leurs émotions et leurs pensées dans des ateliers de groupe, ludiques et à visée relaxante.

Les projets « C.R.I. » :

Customisation, Rénovation, Innovation sont les lignes conductrices de ce projet.

Le but de ce projet est de réussir à transmettre aux enfants la valeur des choses en ne choisissant pas la facilité en les jetant dès que celle-ci sont cassées, en panne ou plus à la mode mais plutôt trouver des moyens grâce à leur imagination de donner une deuxième vie aux objets en détournant leur utilité ou en les décorant pour les mettre plus au goût du jour.

La mise en place d'un atelier « antigaspi » fera aussi partie de ce projet en innovant avec de nouvelles recettes en réutilisant les restes de gouter et des pique-niques du mercredi.

Le projet « Art Naturécup' » :

Ce projet mixe des sorties en nature et des ateliers manuels avec l'utilisation de matériel de récupération et/ou naturel. Il vise à sensibiliser les enfants à l'éco-citoyenneté en développant leur sensibilité artistique, leur créativité.

Le projet « Et si on dansait » :

La mise en place de cet atelier a pour but de faire découvrir aux enfants le monde de la danse et de faire passer des valeurs comme l'écoute, l'entraide, le respect ainsi que de permettre aux enfants d'évoluer sur le plan de la motricité et de la compréhension comme sur celui de l'acceptation de son corps.

Le projet « Découvrir à n'en plus finir » :

Le projet a pour but de permettre à l'enfant de s'ouvrir à la culture de manière ludique, tout en leur faisant découvrir de nouvelles choses dans le but d'attiser leur curiosité.

Les ateliers mis en place seront ludiques et variés (quizz, sorties culturelles, etc.).

Le projet « A la découverte de mon périscolaire » :

Ce projet a pour but de faire découvrir aux familles en format vidéo, la vie des enfants sur les temps périscolaires et la pause méridienne. Pour cela différents ateliers seront proposés comme la prise de vue, la prise de son, les interviews, le montage... De vrais petits journalistes en herbe vont naître de ce projet.

La « Feeling room » :

C'est une salle en lien avec les émotions créée et mise en place par les enfants de la structure. Le projet permettra de continuer notre travail autour de la compréhension des émotions et de leur gestion lors de conflits ou de mal-être chez l'enfant.

D'autres actions seront mises en place en parallèle des projets comme :

« L'intergénérationnel » :

Favoriser la socialisation des enfants, créer du lien social, rapprocher les générations et apprendre les uns des autres... ce sont les objectifs visés par notre projet intergénérationnel qui réunira toute l'année des enfants du périscolaire et les seniors des alentours.

Ces rencontres auront un lien avec des projets concrets :

Atelier culinaire antigaspi, atelier sophrologie, atelier Yoga du rire, atelier musique, Quizz culturel G, atelier jeux de société et jeux surdimensionnés (Ricochet).

Les enfants créeront pour Noël une œuvre commune pour les résidents de la RPA Mieux vivre.

La « carte VIP » :

La carte VIP qui permet une éducation positive en valorisant et en encourageant les actions des enfants. Cette carte qui a trois durées différentes selon les actions reconnues, permet d'avoir des avantages sur les différents temps du périscolaire et de de la pause méridienne.

Les avantages ont été choisis par les enfants.

La « récolte alimentaire » :

Cette action aura pour but de sensibiliser les enfants à l'écocitoyenneté autour de l'entraide et du partage.

Cette récolte sera au bénéfice de la « Bous-sol » qui est une épicerie solidaire située dans la commune du Bouscat.

Le « permis internet » :

Cette action est mise en place pour les classes de CM2, il permet d'alerter et de sensibiliser les enfants sur les dangers et les bienfaits du numérique.

Le « Challenge Ecomobilité » :

Durant toute une semaine, nous sensibiliserons les enfants au bien-fait pour la planète d'utiliser les déplacements doux. Pour cela nous mettrons en place des ateliers, des jeux, des parcours de trottinettes et bien d'autres activités.

Les « rondes » :

Nous réunissons les enfants dans une démarche participative, le plus souvent le mercredi, pour qu'ils puissent s'exprimer et débattre de différents sujets :

- Les règles de vie quotidienne
- L'organisation des espaces, des récréés
- La coordination d'un événementiel, de sorties

Au fur et à mesure de l'année, il est possible que d'autres actions viennent étoffer les projets mis en place.

Des temps conviviaux seront mis en place régulièrement pour faire découvrir aux familles l'évolution des projets autour de visionnages, d'expositions, de spectacles.

Tous ces projets ont pour but de répondre aux objectifs qui vont suivre.

Vous trouverez en annexe 3, les projets plus développés.

B.3.1 Initier les enfants à l'écocitoyenneté.

- Acquérir les connaissances et les méthodes nécessaires pour se situer dans l'environnement et y agir de manière responsable.
- Prendre conscience des conséquences de nos actions et changer nos « mauvaises habitudes »
- Préserver nos ressources et offrir un avenir meilleur à notre planète

Pour mettre en place cela, nous faisons des activités en lien avec les 4 R :

Réduire	Au moment de l'achat
Réutiliser	Plutôt que de jeter
Réparer	Pour prolonger la vie de l'objet
Recycler	En respectant les règles de tri

B.3.2 Se développer pleinement au sein d'un groupe et dans l'ouverture aux autres.

- Favoriser l'épanouissement d'un enfant au sein d'un groupe
- Permettre à l'enfant de s'ouvrir à d'autres cultures et générations

B.2.3 Apprendre à être bien dans sa tête pour être bien dans son corps.

- Prendre soin de soi
- Connaître son corps

B.2.4 Permettre à l'enfant de devenir acteur de son développement et de son évolution.

- Donner à l'enfant une liberté de choix
- Accompagner l'enfant dans la réalisation de ses idées

C. MODALITES D'ACCES ET FONCTIONNEMENT

C.1 Modalités inscription, réservation

Tous les enfants domiciliés sur la ville du Bouscat ont accès aux services d'accueils périscolaires et de loisirs de la ville. Une inscription administrative à ces activités doit être effectuée chaque année auprès du pôle jeunesse. Le règlement intérieur consultable sur le site internet de la ville bouscat.fr fixe les tarifs, les modalités et conditions d'accès aux services. Les journées des mercredis des vacances doivent être réservées directement sur le [portail des démarches en ligne](#)

Les mercredis, 3 modalités d'accueil sont proposées Journée / matin avec repas / après-midi sans repas. Le portail de démarches en ligne permet de renouveler les inscriptions aux activités, de réserver les journées et de régler les prestations.

C .2 Déroulement de la journée

Les jours d'école :

<p>7h30/8h30</p> <p>Accueil du matin</p>	<p>3 agents sont présents sur ce créneau horaire.</p> <p>Un animateur est présent à l'accueil pour noter la présence de l'enfant. Il veille à un accueil personnalisé, puis accompagne l'enfant dans le rangement de son cartable et de son manteau.</p> <p>Lors de ce temps, les enfants choisissent leur activité selon leur envie. Nous mettons à leur disposition divers jeux de société, de construction, du dessin, des livres, etc. Nous leur proposons aussi différents ateliers en lien avec les projets mis en place sur la structure. L'important sur ces temps est que l'enfant puisse faire ce dont il a envie tout en respectant son rythme.</p> <p>Nous proposons aussi aux enfants qui le souhaitent un petit déjeuner avec les restes de goûters.</p> <p>C'est aussi un moment privilégié pour les enfants, puisque les effectifs sont moindres sur cette amplitude horaire, pour échanger un peu plus avec les animateurs.</p>
<p>11h30/13h30</p> <p>La pause Méridienne :</p>	<p>Les enfants se restaurent quand ils le souhaitent.</p> <p>Un animateur se trouve à l'entrée du restaurant pour identifier les enfants qui mangent et ainsi éviter que l'un d'entre eux oublie d'aller manger.</p> <p>Lors de certaines thématiques proposées par la restauration, les animateurs mettent en place des quizz durant le temps du repas.</p> <p>Lorsque les enfants sont dans la cour de récréation, ils ont la possibilité de participer aux animations proposées par les animateurs (en intérieur ou extérieur) ou bien de jouer avec leurs amis.</p> <p>Quotidiennement les animateurs proposent des activités variées.</p> <p>Cependant, une fois par semaine chaque animateur propose une séance d'activité qui découle du projet d'activité qu'il met en place tout au long de l'année.</p> <p>Un partenariat a été mis en place avec Ricochet enfin qu'il puisse intervenir une fois par mois sur différentes tranches d'âges, pour permettre aux enfants de découvrir de nouveaux jeux de société.</p>
<p>16h30/17h</p> <p>Accueil du soir</p>	<p>Comme le matin un animateur se trouve à l'accueil pour recevoir les parents.</p> <p>Les autres animateurs font l'appel des enfants dans les classes, le rangement de leurs cartables et le lavage de leurs mains.</p> <p>Ensuite nous leur proposons un goûter préalablement préparé et installé durant lequel les enfants qui le souhaitent peuvent venir aider à la distribution avec les animateurs.</p> <p>Il est mis en place auparavant par les animateurs.</p> <p>C'est un moment qui permet aux enfants d'échanger entre eux ainsi que de reprendre de l'énergie.</p> <p>C'est aussi le moment qui permet aux enfants de couper entre la journée de classe et les activités proposées sur l'accueil périscolaire.</p>
<p>17h/18h</p>	<p>Comme sur le temps d'accueil du matin, les enfants ont le choix de leur activité. Nous mettons à leur disposition divers jeux de société, de construction, du dessin, des livres, etc. Nous leur proposons aussi différents ateliers en lien avec les projets mis en place sur la structure. L'important sur ces temps est que l'enfant puisse faire ce dont il a envie tout en respectant son rythme.</p> <p>Ils ont aussi la possibilité de faire leurs devoirs.</p>
<p>18h/18h30</p>	<p>Durant ce temps les enfants avec l'aide des animateurs rangent les différentes salles et à la suite de cela une lecture de conte leur est proposé ainsi qu'un petit jeu en équipe.</p>

Les mercredis :

<p>7h30/9h</p> <p>Temps d'accueil</p>	<p>Accueil échelonné des enfants</p>
---	--------------------------------------

	Lors de ce temps, les enfants choisissent leur activité. Nous mettons à leur disposition divers jeux de société, de construction, du dessin, des livres, etc. L'important sur ce temps est que l'enfant puisse faire ce dont il a envie tout en respectant son rythme. Nous proposons aussi aux enfants qui le souhaitent un petit déjeuner avec les restes de goûters.
9h	Nous réunissons les enfants et faisons l'appel. Ensuite chaque animateur propose son activité qui est en lien avec les différents projets de la structure et les enfants choisissent selon leurs envies. Ils ont aussi la possibilité de proposer eux même une activité.
9h30/12h	C'est le temps des activités. L'activité peut être de différente durée et dans certains cas s'il y a du temps entre la fin de l'activité et le repas, les enfants ont la possibilité d'être en activité libre.
13h/14h	Temps libre dans la cour ou les salles selon la météo. Propositions d'activités jeux de société, de construction, lecture, dessin, etc.
13h30/14h Temps d'accueil	Permanence des départs et arrivées des enfants qui viennent en demi-journée.
14h/16h	Chaque animateur propose à nouveau son activité qui est en lien avec les différents projets de la structure et les enfants choisissent selon leurs envies. Ils ont aussi la possibilité de proposer eux-mêmes une activité.
16h30/17h	Nous leur proposons un goûter préalablement préparé. Les animateurs restent avec leur groupe de l'après-midi pour prendre le goûter. C'est un moment qui permet aux enfants d'échanger mais c'est aussi le temps pour l'animateur de faire le bilan de la journée avec les enfants et de savoir ce qu'ils ont aimé ou non.
17h/18h30 Temps d'accueil	Accueil des familles. Lors de ce temps, les enfants ont le choix de faire ce dont ils ont envie. Nous mettons à leur disposition divers jeux de société, de construction, du dessin, des livres, etc. L'important sur ce temps est que l'enfant puisse faire ce dont il a envie tout en respectant son rythme.

D. SECURITE

Sanitaire :

Le Projet d'Accueil Individualisé ou PAI est mis en place lorsque la scolarité d'un élève, notamment en raison d'un trouble de santé (asthme, allergie alimentaire) nécessite un aménagement. Ce document écrit par le médecin traitant de la famille est signé par le directeur de l'école, l'enseignant de l'enfant concerné et l'élève à la jeunesse.

Un classeur regroupant les PAI est rangé place dans le bureau du responsable périscolaire. Il est accessible à toute l'équipe.

Incendie :

Le protocole incendie est actualisé chaque année par le directeur de l'accueil périscolaire. Il est semblable en certains points à celui de l'école afin de ne pas perturber les enfants lors de l'évacuation. La fréquence des exercices incendie est d'un exercice par trimestre. Le protocole incendie est affiché dans les différentes salles qui peuvent utilisées sur les différents temps d'accueil des enfants.

PPMS :

Le Plan Particulier de Mise en Sécurité ou PPMS est revu chaque année par le directeur de l'accueil périscolaire. Il est semblable en certains points à celui de l'école afin de ne pas perturber les enfants lors de l'évacuation. La fréquence des exercices PPMS est au moins un exercice dans le courant de l'année. Un exemplaire du PPMS se trouve dans l'armoire PPMMS située dans la salle de danse qui est donc la salle de confinement.

Un exemplaire est affiché dans les différentes salles qui peuvent être utilisées sur les différents temps d'accueil des enfants.

On trouve le PPMS risque majeurs :

- Risques naturels : inondation, tempête, feu, glissement de terrain, inondation, etc.
- Risques industriels : rupture de barrage, accident nucléaire, transports de matières dangereuse.

Et le PPMS attentat-intrusion :

- Risques humains : attentat ou intrusion extérieur.

Vigipirate :

Un animateur se trouve toujours à l'accueil pour contrôler l'identité des personnes venant récupérer les enfants. Au niveau le plus élevé, les parents n'accèdent plus à l'école, les animateurs vont chercher les enfants et leur ramènent.

E. ANNEXES

Annexe 1 - Projet de l'école.....	17
Annexe 2 – La Ronde (conseil participatif des enfants)	20
Annexe 3 – Projets d'animation de l'équipe.....	21

Annexe 1- Projet de l'école

Les 2 axes du projet d'école que nous travaillerons en complémentarité sont :

- Education au développement durable
- Education à la citoyenneté

AXE 1 : Education au développement durable

AXE 1bis : Education à la citoyenneté

OBJECTIFS :

- développer une conscience civique dans ses dimensions :
 - environnementales
 - relationnelles (respect d'autrui)

DESCRIPTION DE SA MISE EN ŒUVRE :

- labelliser l'établissement E3D et mener les actions listées dans le projet.
- poursuivre les actions sur la lutte contre le harcèlement en milieu scolaire.
(notamment reconduire la participation au concours du prix « Non au harcèlement »)
- initiation puis passation du permis internet CM2
- valoriser/promouvoir l'espace ludique existant
- poursuivre les conseils de délégués des élèves.

ÉLÈVES CONCERNÉS : élèves de cycles 2 et 3

INDICATEURS DE RÉUSSITE CHOISIS :

- nombres d'actions EDD menées
- suivi de faits de violence verbales
- fréquentation de l'espace ludique

AXE 2 : Amélioration des résultats dans les fondamentaux (lecture)

OBJECTIFS :

-Améliorer les résultats en lecture notamment orale

DESCRIPTION DE SA MISE EN ŒUVRE :

- Participation au salon du livre jeunesse du Bouscat
- Défi lecture CM2/6^{ème}
- APC : travailler les compétences en lecture (orale notamment)
- Lecture offerte entre élèves de classes et de niveaux différents
- Comité de lecture « Les incorruptibles »

ÉLÈVES CONCERNÉS : élèves de Cycle 2 et 3

INDICATEURS DE RÉUSSITE CHOISIS :

-fluence des mots

-fluidité de la lecture en contexte

-résultats aux évaluations : nationales, locales

AXE 3 : Coéducation avec les familles

OBJECTIFS :

- diversifier la communication avec les familles
- renforcer la participation des parents à l'action éducative

DESCRIPTION DE SA MISE EN ŒUVRE :

- favoriser au moins un échange individuel par famille et par année scolaire (remise du LSU, résultats évaluations nationales CP/CE1)
- Inviter les parents à participer aux événements organisés par l'établissement (événements musicaux et culturels...)
- Proposer des outils numériques de communication aux familles (ENT, padlet...)
- Consolider le partenariat avec l'association « Ricochet »

ÉLÈVES CONCERNÉS : tous

INDICATEURS DE RÉUSSITE CHOISIS :

- taux de parents rencontrés individuellement
- fréquentation des outils numériques par les membres de la communauté éducative.
- fréquentation de l'association « Ricochet » (participation au « café des parents », aide à la parentalité...)

Axe 4 : volet culturel

OBJECTIFS :

- Renforcer les enseignements artistiques en articulation avec les acteurs locaux de la culture et assurer à l'éducation artistique et culturelle un caractère permanent permettant d'offrir à chaque élève un parcours cohérent
- développer et enrichir l'enseignement artistique et culturel
- favoriser la pratique artistique, la rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux de culture ainsi que l'appropriation de connaissances par les élèves.

- DESCRIPTION DE SA MISE EN ŒUVRE :

-Le parcours s'appuie sur :

- 1- L'enseignement de l'histoire des arts
- 2- Le développement des pratiques artistiques individuelles ou collectives à l'école : participation à la chorale et au spectacle de fin d'année, Street Art, danse Flamenco, participation au concours les Incorruptibles, au défi lecture (CM2/6^{ème})
- 3- La rencontre avec les artistes et les œuvres par la fréquentation des lieux culturels, notamment en s'appuyant sur les ressources locales (médiathèque « La source », musées de la métropole, théâtres, cinémas, monuments patrimoniaux) et sur les événements proposés par la commune : rentrée en musique, salon du livre jeunesse, spectacles à l'Ermitage

La programmation par les enseignants prend en compte la diversité des domaines artistiques qui peuvent être abordés.

ÉLÈVES CONCERNÉS : tous

INDICATEURS DE RÉUSSITE CHOISIS :

- nombre de sorties culturelles réalisées (musées, spectacles, patrimoine local)
- nombre de parents présents lors des événements
- appropriation d'un lexique spécifique, d'un esprit d'analyse, de référents, d'une ouverture d'esprit
- capacité à s'inscrire dans les projets : motivation et implication de l'élève, dynamique de groupe en vue d'une représentation publique.

Annexe 2 – La Ronde (conseil participatif des enfants)

Conseil participatif des enfants : La Ronde

Les mercredis nous organisons un conseil de vie participatif des enfants : Les Rondes.

Pour le développement des capacités intellectuelles et physiques des enfants et des jeunes, en faveur de l'ouverture à l'Autre et du Développement Durable, une nouveauté qui fédère dans le service animation : les rondes !

Un groupe d'enfants volontaires, guidé par un animateur pour s'exprimer et débattre de différents sujets :

- Les règles de vie quotidienne au centre
- L'organisation des espaces, des récréations
- La coordination d'un événementiel (ex : un spectacle), de sorties (piscines, à la ferme...)

La ronde se déroulera tous les mois, les mercredis, dans le cadre des « Plans Mercredis ».

Les objectifs de la ronde :

- Donner des outils en faveur de l'exercice à la citoyenneté, à la démarche participative de manière facile et ludique.
- Donner aux enfants l'envie de s'engager en les encourageant à participer à la vie de leur accueil de loisirs.
- Aider aux apprentissages sociaux (structurer sa pensée dans l'échange, savoir conduire et évaluer des projets, développer le respect, l'écoute, l'esprit critique).
- Favoriser les échanges entre familles, enfants, professionnels, élus et partenaires.

La Table des Rondes des ALSH :

C'est un espace d'échanges, de présentation et de décision des projets. La Table des rondes, se déroulera entre enfants (porte-parole) par ronde, les animateurs des rondes, un référent parent par centre, un élu municipal et le responsable de Pôle, le responsable Jeunesse.

Objectifs de la Table des Rondes :

- Associer les enfants aux décisions qui les concernent, en les faisant s'impliquer avec leurs propres compétences sociales à un dispositif participatif.
- Ecouter les enfants, les adultes et agir ensemble.
- Echanges expérientiels d'une vie collective partagée.
- Présenter les projets à tous
- Exprimer ses besoins et ses envies.

« J’oxygène mon corps, mes pensées et mes émotions »

Le projet s’inscrit dans des pratiques de bien-être : la sophrologie « classique » et ludique et le yoga du rire (cf. présentation en fin de document). Il s’agit d’amener les enfants à connaître et à éprouver leur corps, leurs émotions et leurs pensées dans des ateliers de groupe, ludiques et à visée relaxante.

Les enfants d’école élémentaire éprouvent du stress et des émotions qui sont parfois difficiles à réguler, des tensions générant des conflits. C’est dans ce cadre que le projet à visée relaxante s’inscrit, dans une dynamique d’ouverture à soi et aux autres.

Dans un contexte national de lutte contre le harcèlement scolaire, la mise en place de ce projet vient répondre au besoin de respect de soi et de l’autre, à l’expérience de l’empathie de groupe.

Ces différents ateliers seront destinés à un public de 6 à 9 ans avec par période la possibilité de mettre en place des séances intergénérationnelles (parents, seniors).

Objectifs généraux :

- Apprendre à se relaxer
- Développer plus d’aisance dans son corps
- Développer l’empathie
- Respect de soi et d’autrui

Objectifs opérationnels :

- Prendre conscience de son schéma corporel
- Apprendre à gérer sa respiration
- Développer plus d’aisance à s’exprimer dans un groupe
- Verbaliser son ressenti, nommer ses émotions
- Donner à l’enfant l’envie et des capacités pour créer du lien

Déroulement :

Les ateliers se déroulent sur le temps périscolaire du midi ou du soir, ainsi que sur certains mercredis. Ils ont lieu dans la salle relax ou la salle de danse selon le nombre de participants mais aussi en plein air.

Les enfants peuvent s’inscrire plusieurs jours avant la séance, voire le jour-même en fonction des places disponibles.

L’animateur guide la séance, veille à son bon déroulement, pose un cadre adapté à la fluidité des échanges et au respect de chacun. Les enfants pratiquent des exercices avec une aisance progressive, en respectant leurs propres limites et celles d’autrui, tout en étant invités à ne pas (se) juger. Ils peuvent participer à plusieurs ateliers pour tirer bénéfice des effets d’une pratique répétée.

L’animateur met à disposition le matériel nécessaire. Il participe activement aux séances de sophrologie, aux exercices respiratoires et de yoga du rire tout en guidant la séance, en donnant envie et en participant par le jeu. Pour la sophrologie ludique, les séances sont guidées sans participation directe, afin d’assurer un encadrement adapté.

Matériel :

- Tapis, balles de ping-pong, balles en mousse, chaises, matériel de dessin (feutres, crayons, feuilles).

Voici les 4 types d’animations proposées qui pourront être renouvelées plusieurs fois et adaptées. L’objectif général est d’apprendre à se relaxer. L’objectif opérationnel est indiqué en italique.

Animation 1 : Sophrologie « classique » et sophrologie ludique - <i>Apprendre à réguler la respiration</i>
Délais : sur l'année - atelier de 1h (hors temps de mise en place)
Déroulement : Exercices ludiques : expérimenter la respiration avec du matériel. L'enfant exerce son souffle par le jeu : balles de ping-pong en binôme, avec des plumes à deux puis par équipe. Expérimenter la respiration en sophrologie : inspirer par le nez, souffler par la bouche En position assise, pratique individuelle de la respiration : à différents « étages » corporels (abdominale, thoracique, au niveau de la poitrine), la réguler, maintenir son attention. Allonger sa respiration, l'écouter. Tester les yeux fermés et essayer de les maintenir. Ressentir les mouvements du corps lors des différentes respirations. Après le retour au calme, les enfants sont invités à partager leurs ressentis.
Évaluation (comment savoir si on a réussi) : degré de satisfaction, participer à plusieurs ateliers, fluidité de la séance, respect de son corps et celui d'autrui, partage de son vécu, absence de jugement, savoir écouter autrui sans couper la parole, exprimer ses difficultés et/ou les bénéfices de la séance.

Animation 2 : Sophrologie ludique – <i>Prendre conscience de son schéma corporel à l'aide d'exercices de stimulation et de détente</i>
Délais : sur l'année - atelier de 1h (hors temps de mise en place)
Déroulement : - Sentir et se poser sur ses points d'appui, ce qui favorise la « sécurité » intérieure. Exercices d'équilibre (exemple en binôme : le sumo ou l'algue). Possibilité d'accompagner l'atelier par de la musique donnant un rythme (exemple musique de sons de vagues). - Connaître son schéma corporel : étirements et tensions corporelles puis relâchements musculaires. - Retour au calme et verbalisation
Évaluation (comment savoir si on a réussi) : équilibre entre le centre de gravité et la poussée, respect du binôme guidé en musique. Prendre soin de soi et l'autre. Savoir verbaliser l'expérience vécue en groupe.

Animation 3 : Sophrologie ludique – Découverte/expérience de son enveloppe corporelle
Délais : sur l'année - atelier de 1h (hors temps de mise en place)
Déroulement : Les enfants expérimentent par 2 le massage à tour de rôle, à l'aide de matériel adapté (balle en mousse...), dans le respect de chacun. Ils ressentent leur enveloppe corporelle, les dimensions et limites de leur corps, ce qui les situe dans l'espace. Il existe d'autres exercices du même type pour amener de la variété dans la pratique.
Evaluation (comment savoir si on a réussi) : prendre contact avec autrui, toucher et masser (avec du matériel adhoc) le corps de l'autre dans le respect des consignes et des limites de chacun, sentir ses dimensions et témoigner de son expérience, respecter la parole de chacun. Apprendre à nommer ses ressentis et émotions.

Animation 4 : Balade dans la nature – Apprendre à développer les 5 sens et sensibilisation à l'environnement
Délais : sur l'année - atelier de 1h (hors temps de mise en place)
Déroulement : Les enfants se promènent dans la nature (les bois, un parc...) dans un rythme lent. Ils sont amenés à respirer calmement, écouter en silence tout en observant l'environnement par leurs sens. Ils sont aussi amenés à : <ul style="list-style-type: none"> - voir autrement : en se couchant sur le sol, regarder les arbres, leurs feuilles, sentir le vent. - se promener autour des arbres, sentir - toucher l'écorce, les feuilles - écouter en collant l'oreille sur l'écorce - observer les couleurs, leurs différentes nuances Partage d'expérience.
Evaluation (comment savoir si on a réussi) : degré de satisfaction des expériences sensibles, envie de vivre et de partager son expérience.

Animation 5 : Yoga du rire – Permettre à l'enfant de créer du lien
Délais : sur l'année - atelier de 1h (hors temps de mise en place)
Déroulement : Atelier de groupe – se promener et se regarder en souriant. Suivre les consignes sans parler. Pratiques par des exercices de rire variés. S'exercer à rire même si cela est « programmé », entraînant des moments de « contagion » de rire. Le yoga du rire ou rire sans raison développe le vivre ensemble, la cohésion de groupe... Retour d'expérience.
Evaluation (comment savoir si on a réussi) : satisfaction des enfants, rire sans (se) juger, fluidité des exercices et participation, aisance à se relier aux autres. Envie de partager un atelier avec des adultes (parents et/ou seniors).

Présentation des méthodes du projet

1. La sophrologie

La sophrologie est une méthode de relaxation dynamique aussi nommée psychocorporelle. Elle a été créée par le psychiatre Alfonso Caycedo, initiée dans les années 1960, puis développée jusqu'aux années 1990.

Cette méthode d'entraînement condense des approches de relaxation occidentales, mais aussi de l'orient. Le mot « sophrologie » vient du grec « sos », que l'on peut traduire par « sain », « harmonie », « phren », par « esprit », « conscience » et « logos », par « étude », « discours ». Ainsi, la sophrologie se veut comme l'étude de l'harmonie de l'esprit ou l'étude de l'esprit en harmonie. Plus simplement, il s'agit de créer du lien entre corps et pensées, considérer l'être que nous sommes comme entier et non se sentir scindé (avec d'un côté le corps, de l'autre les pensées).

Une séance de sophrologie dite « classique » se déroule en individuel ou en groupe, de 45 min à 1h30 en position assise, debout ou couchée (moins couramment). Elle est guidée par la voix du sophrologue, relativement lente et posée, qui pratique en même temps les exercices proposés. La place de la respiration est essentielle. A l'issue de la séance, la(les) personnes est(sont) invitée(s) à verbaliser ses(leurs) ressentis, pensées, (faisant du lien entre les paroles et le vécu subjectif de la séance) ; il s'agit aussi d'apprendre à se nommer, à parler à la première personne, à écouter autrui... Bienveillance, écoute et non jugement sont les bases de cette méthode. La régularité des séances développe la connaissance de soi, la confiance et l'estime de soi, l'ouverture aux autres, la gestion du stress et des émotions... La sophrologie possède un versant éducatif et un versant prophylactique. Une autre façon de pratiquer la sophrologie a été développée avec un volet ludique aussi bien pour les enfants que les adultes : la sophrologie ludique. C'est à travers plusieurs jeux courts que sont explorés les domaines de base de la sophrologie.

Une approche corporelle, mentale et émotionnelle

La notion de corps et de schéma corporel

Le corps dans une définition du Larousse (sur internet) : *Le corps est la partie matérielle d'un être animé considérée en particulier du point de vue de son anatomie, de son aspect extérieur.*

Le corps est ce corps sensible, aux trois sens du mot : qu'on peut sentir, qui sent et qui ressent. Il est à la fois l'objet et le sujet de la perception. Corps que nous sentons, percevons, que nous pensons, que nous portons - parfois comme un fardeau- et qui nous porte. Notre corps (peau, muscles, tendons, ligaments, articulations, organes,) est habité d'une multitude de capteurs spécifiques qui envoient des informations au cerveau, afin que nous ayons une conscience précise de ce qui se passe dans « le monde du dedans » et le « monde du dehors ». Ce sont des informations qui déterminent ce que l'on appelle la sensibilité (intéroceptive, extéroceptive, proprioceptive). Une grande partie de notre corps s'organise autour de ces sensations : une goutte de pluie tombe sur notre jour, et nous pensons à ouvrir le parapluie, quelques frissons dans le dos et nous pensons à mettre un pull... Certains de ces capteurs et par des voies neurologiques différentes servent à la régulation posturale consciente et inconsciente. Tous ces capteurs ont une fonction de survie.

Le schéma corporel se définit en sophrologie comme la sensation-perception que nous avons de notre corps. C'est comme une forme d'appréhension que nous avons de notre corps dans sa mise en relation avec le monde. Le schéma corporel a pour fonction de situer son corps dans l'espace et le temps, d'accéder à la latéralisation, de servir de fondement à la maturation psychique de l'être, de développer un sentiment d'identité à travers un moi corporel, de pouvoir s'adapter à toute modification interne ou externe, de permettre les apprentissages, d'équilibrer ou de réguler notre posture.

L'excès de stress représente un handicap majeur dans la vie, l'appareil sensori-moteur se désorganise dès l'apparition d'émotions non maîtrisées, peut entraîner un rétrécissement du champ de l'attention, de la concentration, distraction par des pensées « parasites », des préoccupations ou troubles de la décision. Il est aussi la cause de problèmes de coordination motrice, d'impulsivité ou d'apathie.

L'entraînement sophrologique permet une plus grande maîtrise du corps : le développement du champ attentionnel, le sens kinesthésique (capacité à sentir la position du corps dans l'espace, ainsi que les mouvements et les accélérations).

Pendant la relaxation, sont observés : une baisse de la fréquence cardiaque et de la tension artérielle, une diminution de la fonction respiratoire, une baisse du tonus musculaire, une augmentation de la température cutanée et vasodilatation, une diminution de la sécrétion d'hormones du stress (adrénaline, ...) et de l'activité corticale avec augmentation des ondes alpha.

La sophrologie favorise la régulation du stress, mais aussi la connaissance et la maîtrise du corps, permet d'approfondir la concentration, construit la motivation et la confiance en soi, permet de gérer son effort. C'est aussi une façon de mieux se connaître, d'identifier ses craintes, ses besoins et participe à la résolution de conflits.

La sophrologie ludique

C'est une pratique par le jeu et l'expérience vécue : il y a enregistrement, intégration, car le jeu passe par les émotions, le ressenti. Les enfants n'oublient jamais quand ils jouent !

Elle fait appel à diverses activités telles que le jeu donc, l'expression corporelle, la danse, la voix, le dessin...

Le corps est le champ d'investigation. Toute émotion entraîne une production de neurotransmetteurs spécifiques qui modulent la pensée et l'humeur, (émotion de joie, de plaisir, de vitalité, ...).

On peut retenir l'équation suivante : la somme des Sensations = une émotion, la somme des Emotions = un sentiment, la somme des Sentiments = la vivance (mot inventé par le créateur de la sophrologie venant des mots vivre et existence, *traduisant ici le principe de la rencontre du corps et de la psyché*). C'est un instant de vie où nous pouvons nous sentir très différents de ce que nous sommes d'habitude.

C'est une transformation qui se vit à l'intérieur de soi : au niveau corporel, émotionnel, mental.

- Les objectifs :
 - o Découvrir en soi de nouvelles possibilités d'expression et de communication
 - o Revitaliser l'être sur le plan corporel, émotionnel et psychique
 - o Créer de l'harmonie avec soi-même, autrui et l'environnement
- Moyens : mise en place d'un cadre relationnel de confiance, mise entre parenthèses des repères du monde (codes, usages, croyances,), suspension du jugement, des a priori (peur du ridicule, du regard des autres, des représentations de soi, ...), expérimentation de différents espaces avec soi-même, les autres, répétition des entraînements.
- But ou visée : éveil du schéma corporel
 - o Echauffement, ancrage-points d'appui, respiration, expérience émotionnelle
- Relation corps/espace : phénomène de contact, expérience vécue du corps, image du corps
- Champs d'application : pour l'enfant et l'adulte. Avant le dessin et la parole, le jeu est l'un des terrains d'exploration de la psyché de l'enfant. Le jeu est un fabuleux moyen d'expression du Moi grâce à l'ensemble des composantes sensorielles et motrices : ce qui bouge c'est tout le corps.

Dans le jeu, c'est vivre le corps dans le contact avec le corps de l'autre. Jouer c'est être plus créatif sur tous les plans -corporel, émotionnel et psychique- donc d'accéder à plus d'autonomie.

La sophrologie ludique dans son expérience vécue permet et redonne à l'enfant intérieur que nous portons en nous sa juste place, dans toute sa vitalité originelle et créatrice de l'être en devenir que nous sommes, cet adulte (en devenir ou actuel) autonome et responsable. Les différentes propositions de jeux, au travers de la mobilisation corporelle globale, vont favoriser une meilleure intégration du schéma corporel, l'autorégulation des énergies physiologiques, ainsi qu'une plus grande autonomie, fondement de tout système éducatif.

Le yoga du rire

Le yoga du rire a été développé en 1995 par le docteur Madan Kataria et sa femme Madhuri, professeure de yoga. L'objectif était d'apporter du bien-être, le terme de yoga ayant été employé pour tenir compte de la respiration qui s'exerce quand nous rions. Le mot « yoga » émane de la racine « Yuj » en sanskrit qui signifie saisir, intégrer et harmoniser. Cela signifie prendre notre vie en main en intégrant tous les aspects de notre existence, harmoniser notre corps avec notre esprit et avec notre société.

Le yoga du rire rapproche les personnes, peu importe la culture, le pays, et ce sans jugement. L'esprit intrinsèque de cette pratique va au-delà du simple rire. Elle favorise l'échange, le partage, l'amusement, le vivre ensemble dans la bonne humeur. Il est évoqué en yoga du rire que le cerveau ne ferait pas la différence entre le rire

naturel et le rire provoqué intentionnellement par des exercices. Tout comme la sophrologie, le yoga du rire avec ses exercices ludiques développe une pratique respiratoire et les muscles du diaphragme en augmentant les capacités respiratoires, l'apport d'oxygène dans le corps, en agissant sur les sécrétions hormonales, ... tout en favorisant calme et apaisement en luttant contre le stress.

Une séance de yoga du rire se pratique en groupe de tout âge, en plusieurs exercices où le rire est invité, par ce que l'on nomme le rire sans raison, et dure au maximum 1 h.

Année 2023/2024
Elisa Lorient

Projet C.R.I
(Customisation, Rénovation, Innovation)

Mon projet permettra aux enfants d'explorer les domaines de la customisation, de la rénovation et de l'innovation. Ces domaines seront répartis en trois phases et se dérouleront durant l'année scolaire. Des temps forts seront également mis en place les mercredis grâce à l'atelier de cuisine « Antigaspi ». Lors de cet atelier, nous allons réutiliser les restes de goûters ou de pique-niques (gâteaux, pain, tomates) afin de réaliser des nouvelles recettes et de les déguster durant un moment de partage lors d'un goûter amélioré.

Par ce projet, j'aimerais réussir à transmettre aux enfants la valeur des choses en ne choisissant pas la facilité en les jetant dès que celle-ci sont cassées, en panne ou plus à la mode mais plutôt trouver des moyens grâce à leur imagination de donner une deuxième vie aux objets en détournant leur utilité ou en les décorant pour les mettre plus au goût du jour.

Mes objectifs seront évidemment en lien avec le projet Génération Alpha ainsi que le projet pédagogique de l'école. Sensibiliser l'enfant et son entourage à l'écologie et l'écocitoyenneté sera mon objectif général. Je veux aussi transmettre la formule des 4R :

Réduire	L'Achat
Réutiliser	Ne pas jeter
Réparer	Donner une seconde vie
Recycler	Apprendre le tri

Ce projet aura également pour but de favoriser l'autonomie des enfants en organisant des temps de discussion pour leur permettre d'aller au bout de leurs idées et de devenir acteur de leur évolution. Je souhaite réussir à leur transmettre les bonnes habitudes à adopter pour obtenir un meilleur avenir à notre planète.

Les différents ateliers de ce projet seront proposés sur le périscolaire et le mercredi. Ils toucheront un public allant de 5 à 9 ans. Le mercredi permettra de faire des sorties pour sensibiliser les enfants au nombre important de déchets jetés dans les parcs et de participer au ramassage de ces déchets.

Les différentes phases de mon projet :

<u>1ère phase</u>	Customisation
<u>Déroulement</u>	Lors de l'atelier nous allons décorer les armoires du périscolaire à l'aide de matériel de récupération. Notre but sera de recouvrir l'entièreté des armoires de décorations.
<u>Finalité</u>	Créer un moment de partage avec les parents en organisant une exposition photos des armoires customisées.

<u>2ème phase :</u>	Rénovation
<u>Déroulement</u>	Notre cher banc de l'amitié a pris de l'âge durant ces dernières années. Nous aurons donc pour mission avec les enfants de le rénover. Pour se faire nous le poncerons, le repeindrons et ajouterons notre petite touche de décoration.
<u>Finalité</u>	Inaugurer le nouveau banc de l'amitié lors d'un moment convivial en compagnie des parents et des enfants.

<u>3ème phase :</u>	Innovation
<u>Déroulement :</u>	Cette partie de l'atelier aura un lien avec l'aménagement de la salle de musique. Nous construirons des instruments de musique avec du matériel de récupération. Puis nous créerons également une batterie avec des casseroles.
<u>Finalité</u>	Organiser un « Cabaret Musical » avec les parents. Lors de cet évènement, les parents y seront conviés avec leur savoir-faire en musique. Nous partagerons un moment à jouer ensemble et à échanger autour de ce thème.

Lors des différentes rencontres avec les parents nous servirons un petit goûter qui aura été fait pendant l'atelier « antigaspi » pour faire découvrir aux parents tout ce que l'on peut faire avec des restes mais aussi comment donner envie aux enfants de manger des aliments qu'ils n'apprécient pas trop.

Année scolaire 2023-2024

Camille Bellec



Ce projet mixe des sorties en nature et des ateliers manuels avec l'utilisation de matériel de récupération et/ou naturel. Il vise à sensibiliser les enfants à l'éco-citoyenneté en développant leur sensibilité artistique, leur créativité.

Tout au long de l'année les enfants pourront accroître leurs facultés à créer à partir de l'existant, recréer pour un futur limitant la consommation excessive à usage unique. Il reste évolutif en fonction des envies et demandes des enfants, qui sont aussi acteurs de leurs loisirs.

Durant les temps périscolaires les enfants de six à neuf ans sont concernés. Durant les mercredis et les vacances, le public trois à six ans est ciblé mais nous nous l'élargirons au public élémentaire afin de diversifier les groupes et favoriser le partage et l'ouverture aux autres.

En accueil périscolaire, une fois par semaine lors de l'atelier du temps méridien (durée 1h15) nous créerons des œuvres à partir de matériaux de récupération ou à base de produits naturels, en vue de sensibiliser les enfants à l'écologie, l'économie des ressources et limiter la consommation de produits neufs.

Nous veillerons à utiliser toujours les bonnes quantités nécessaires de produits et de matériaux.

- À partir d'un ou de plusieurs matériaux choisis nous créons une œuvre en découpant, collant, peignant. Nous pouvons à l'inverse avoir une idée de base et réfléchir ensuite à la composition de cette œuvre.

Cela peut être seulement esthétique ou fonctionnel (exemple : sculpture, boîte de rangement)

- Les mercredis sur les temps d'activités, en plus des activités récupération, nous ferons autant que possible des sorties nature avec utilisation, observation des ressources présentes sur place. Nous ramasserons également des éléments pour anticiper le mauvais temps.

Cela permet la sensibilisation au respect du vivant et favorise l'exploitation des produits inoffensifs et biodégradables

- En sortie dans un parc, nous cherchons des feuilles, cailloux de plusieurs formes et couleurs différentes pour créer des œuvres éphémères sur place (land art). Nous collectons des éléments pour de futures créations.

Les enfants s'expriment et en voyant les créations individuelles de chacun, ils s'inspirent les uns des autres et regorgent d'idées nouvelles. Ils développent leur épanouissement au sein du groupe.

Toutes nos créations seront stockées ou prises en photo en vue de créer une exposition à la fin de l'année.

Nous privilégierons les activités dans les parcs, les espaces extérieurs et utiliserons les matériaux de récupération et de recyclage comme matériels pédagogiques.

OBJECTIF GÉNÉRAL : Sensibiliser l'enfant à l'écocitoyenneté dans l'art

OBJECTIF 1 :

Limiter la consommation de produits neufs en réutilisant des matériaux de récupération

Indicateur de réussite :

Au moins 10 œuvres réalisées dans l'année, entièrement ou à partir de matériaux de récupération.

OBJECTIF 2 :

Permettre l'épanouissement dans la nature en utilisant ses ressources

Indicateur de réussite :

Au moins 10 œuvres réalisées dans l'année, dans et/ou avec la nature.

Et si on dansait !!!

Initier un projet danse au sein d'un périscolaire n'est pas toujours évident : il faut notamment combattre les à priori et les clichés liés à cette discipline. La mise en place de ce projet découle donc des constats que j'ai pu faire en observant les enfants jouer entre eux mais aussi en prenant de discuter avec eux. Il en ressort un véritable manque de respect des règles et entre eux, d'écoute, de coopération. Dans l'art de la danse on retrouve beaucoup de valeurs qui permettront d'améliorer certaines de ces problématiques.

Au-delà des compétences spécifiques à visée expressive, artistique et esthétique, la danse permet à l'enfant de développer des compétences sociales et civiques, telles que l'autonomie et la prise d'initiative.

Trois dimensions caractérisent donc la danse :

- une dimension corporelle : une motricité expressive met en jeu les principes du mouvement (corps, espace, temps, relation)
- une dimension symbolique qui favorise l'expression singulière et la capacité à imaginer
- une dimension sociale : rôles sociaux et partage

La danse en milieu extrascolaire permet à l'enfant de construire un langage (celui du corps), de communiquer (la relation aux autres), d'exprimer des sentiments, d'évoquer des situations (selon le projet).

Pour débiter ce projet, des temps d'initiation vont être mis en place afin de combattre la méfiance, de lutter contre les stéréotypes et de se familiariser avec une démarche des différents types de danse. Les ateliers auront lieu une fois par semaine sur le temps de la pause méridienne ainsi que le mercredi. Ces ateliers seront pour un public entre 3 et 9 ans.

Objectifs généraux :

- Apprentissage technique de la danse.
- Révéler les individualités et les personnalités jusqu'à l'accompagnement dans la pratique de la discipline.
- Favoriser la cohésion de groupe, le travail en collaboration, l'entraide et l'enseignement collaboratif.
- Amener le groupe et/ou les individus à se produire en public : création chorégraphique.

Objectifs opérationnels :

- Prendre conscience de son corps et de l'espace dans lequel il évolue.
- Amener la personne vers une pratique de la discipline.
- Mettre la personne dans la position d'aider et de transmettre à l'autre.
- Créer une dynamique de groupe positive basée sur l'entraide.
- Comprendre les règles de vie : écouter, respecter l'autre

Déroulement des ateliers :

- Un temps d'échauffement en début de séance.
- Eveil musical et corporel.
- Apprentissage technique (des premiers mouvements à des enchaînements plus complexes).
- Prise de conscience de son corps et du corps dans l'espace.
- Un temps de restitution individuelle et/ou collective.
- Un temps d'étirement et de retour au calme pour clôturer la séance.

La finalité de ce projet sera la présentation des différentes chorégraphies créées tout au long de l'année lors de la fête de fin d'année.

DÉCOUVRIR À N'EN PLUS FINIR

Le projet a pour but de permettre à l'enfant de s'ouvrir à la culture de manière ludique. Je souhaite faire découvrir de nouvelles choses aux jeunes et attiser leur curiosité. Je veux aussi leur faciliter l'accès à la culture car chacun n'a pas forcément l'occasion de sortir et visiter des lieux ou participer à des événements culturels. J'aimerais qu'à la fin de l'année, ils aient le sentiment d'avoir appris des choses et de s'être cultivés intellectuellement tout en s'étant amusés.

Le projet part de 2 constats. Le premier est que la nouvelle génération vit et grandit entourée par la technologie, les smartphones, les jeux vidéo ou encore les réseaux sociaux. Dès le plus jeune âge, ils sont exposés à cela de manière régulière et pas toujours contrôlée. Des abus et une mauvaise utilisation de ces technologies peuvent en découler. Ces distractions et ces plaisirs peuvent prendre beaucoup de temps, quitte à parfois délaissé le reste : visiter un musée, lire, élargir ses centres d'intérêts, ses distractions.

Le second constat est que nous ne sommes pas tous égaux face à l'accès à la culture. Certains manquent d'occasions, d'envie, de moyens ou ne trouvent pas d'intérêt à faire des sorties, lire des livres ou apprendre de nouvelles choses. Dès le plus jeune âge, susciter cet intérêt chez eux pour qu'ils prennent cette bonne habitude est essentiel. Lors de ma session générale de BAFA, j'ai organisé une activité culturelle avec mon groupe. Nous avons choisi d'emmener tout le monde au musée. Cette sortie m'a permis de me rendre compte que certains jeunes adultes et adultes avec qui je passais mon BAFA n'étaient jamais allés au musée. Cela m'a énormément surpris et c'est la raison pour laquelle ce projet me semble important à mener.

Mon projet cible un public allant de 6 à 9 ans, soit du CP au CM1. Je mettrai en lien certaines de mes activités avec mes collègues de structures pour permettre de mener nos projets en les mettant en corrélation. Ce projet sera l'occasion d'expliquer et de présenter le dispositif carte jeune qui facilite l'accès à tous à la culture.

Pour la mise en place de mes sorties, j'irais sur le lieu que nous allons visiter au préalable de manière à préparer un quizz et aussi pour repérer les lieux. Pour le reste de mes activités, je les organiserai en amont pour que tout soit prêt au démarrage de l'activité. J'ai déjà demandé à certains enfants ce qu'ils voulaient faire comme activités, où est-ce qu'on pouvait apprendre des choses. J'ai récolté un bon nombre de réponses. Je continuerai de leur demander pendant l'année scolaire car leur avis est important.

Les objectifs :

1. Donner les capacités (matériels, capacités physiques...)
2. Donner l'envie d'agir (comprendre pourquoi, prendre plaisir, donner envie aux autres, récompenser)

Les voies et les moyens (animations, vie quotidienne, actions...) :

Animation : Sortie au musée
Délai : Pendant les vacances scolaires
Déroulement : L'utilisation des transports en commun sera privilégiée pour les sorties. Distribution d'un quizz individuel ou en groupe à remplir pendant la sortie. Si l'agencement du musée le permet, laisser les enfants évoluer dans le musée par groupes de 2 minimum, en autonomie ou avec un animateur, pour répondre à leur questionnaire. En rentrant, faire un retour des questionnaires et du ressenti de chacun.
Evaluation : Nombre de bonnes réponses aux questions / Est-ce que toutes les questions sont remplies.

Animation : Jeux ludiques (par exemple Sudoku, Mots Croisés, Mots Mêlés ...)
Délai : Périscolaire du soir et durant les vacances
Déroulement : Les enfants ont chacun leur feuille et font l'activité seul. Ils peuvent s'entraider et je suis présent pour les aider, leur faire comprendre le processus...
Evaluation : Combien d'enfants ont découvert le jeu et seraient-ils capables d'y rejouer seul, sans personne pour les aider.

Animation : Quizz de culture générale à thème
Délai : Périscolaire du soir et durant les vacances
Déroulement : Par équipe ou en individuel les enfants s'affrontent sur des questions de culture générale. Cela peut prendre la forme d'un tournoi ou non. Je jouerai le rôle du présentateur et expliquerai les règles au préalable. Je ferai en sorte que tout s'enchaîne bien pour éviter les moments d'attente pour les enfants.
Evaluation : Combien d'enfants ont voulu participer à l'activité / Combien d'enfants ont appris quelque chose qu'ils ne connaissaient pas.

Animation : Histoires du monde
Délai : Garderie du soir et Vacances
Déroulement : Les enfants s'assoient. Je leur raconte une histoire sur une personne ayant marqué le monde. Je compte parler de légendes grecques mais aussi de personnalités de notre siècle ayant accompli de grandes choses. A la fin ils posent des questions et si je n'ai pas la réponse, on effectue des recherches tous ensemble sur internet.
Evaluation : Combien d'enfants ont voulu participer à l'activité / Combien d'enfants lèvent la main pour poser des questions à la fin de l'activité.

Animation : Activités manuelles
Délai : Garderie du soir et Vacances
Déroulement : Au départ je leur parle d'un ou plusieurs artistes comme des peintres, des sculpteurs, des écrivains. Je leur fais découvrir ce qu'ils ont pu faire au cours de leur vie, notamment leurs œuvres. À la suite de cela chaque enfant peut faire la création de son choix en respectant la consigne qui est de réaliser l'œuvre comme l'artiste l'aurait fait.
Evaluation : Combien d'enfants ont voulu participer à l'activité / Combien d'enfants ont appris quelque chose qu'ils ne connaissaient pas.
